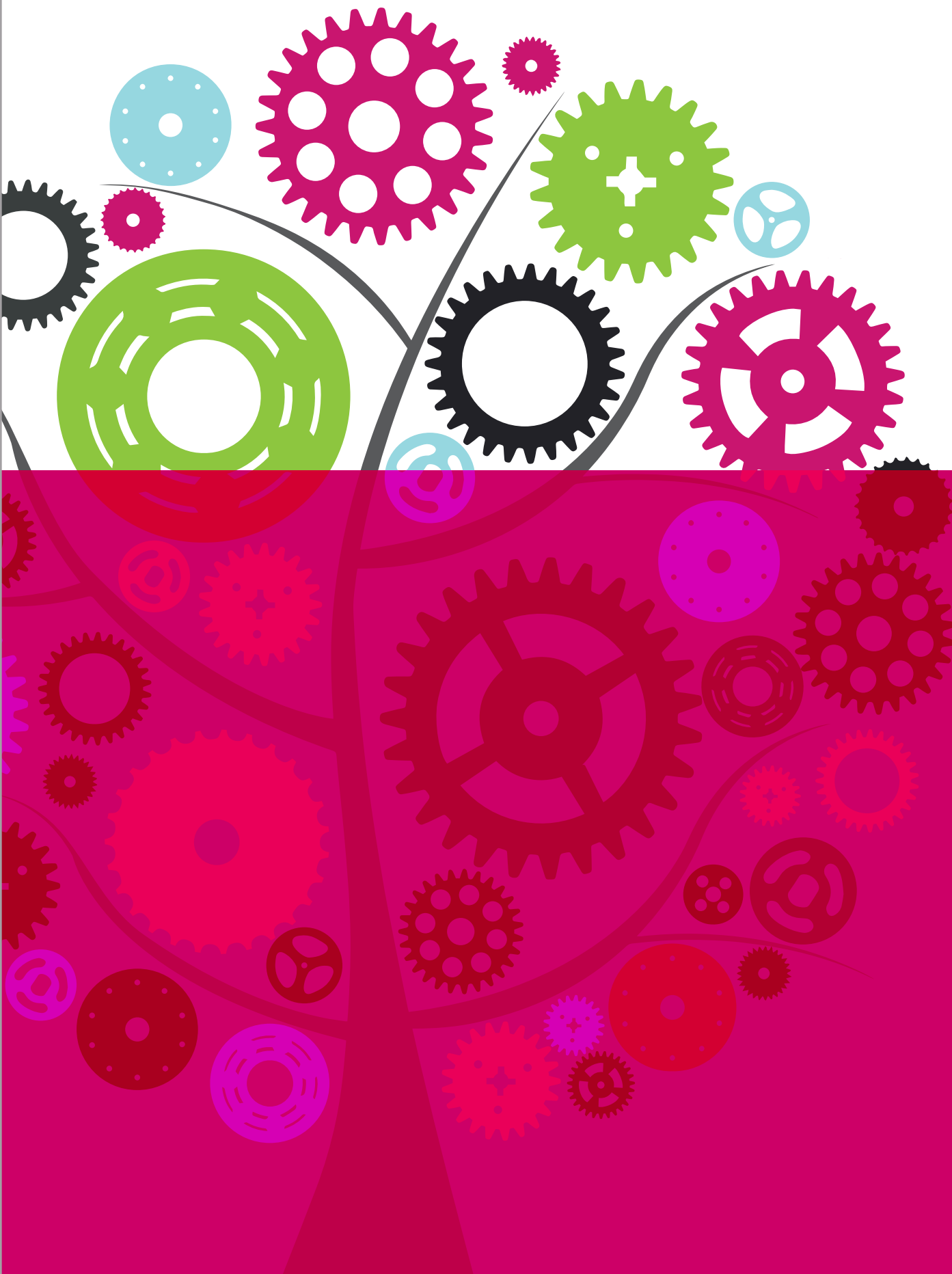




CATÁLOGO de CURSOS y ACTIVIDADES





ÍNDICE

MARCO TEÓRICO DE DONDE PARTEN LOS TALLERES	11
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	13
TALLERES DIRIGIDOS A PROFESIONALES	15
Políticas de igualdad y políticas de equidad: de la “cuestión de las mujeres” al abordaje desde los estados	16
Estrategias facilitadoras de equidad ¿Cómo incorporar la perspectiva de género?	17
Coeducación: Qué es y cómo abordarla en el aula	18
Conciliación, corresponsabilidad y políticas del tiempo	19
Violencia de género: Qué es, cómo se recoge internacionalmente y cómo se aborda en el estado español.	20
Violencia estructural de género y violencia simbólica	21
Gestión de conflictos y comunicación no violenta en los equipos	22
EMPODERAMIENTO	25
Autoestima y empoderamiento	26
Aspectos legales de la separación y el divorcio	27
Construye tu modelo de amor	28
Descubre los secretos de internet	29
Planificación y gestión de redes sociales	30

Claves para la búsqueda de empleo	31
Plataforma de creación artística	32
Yo, escribo	33
TALLERES DIRIGIDOS A POBLACIÓN GENERAL	35
Recuperando las heroínas cotidianas	36
Historia de los feminismos	37
Veo veo, ¿lo ves? Taller de detección de violencias machistas	38
El cuento, cuenta	39
Relaciones de buen trato: comunicación y cuidado	40
Exposición cosiendo conciencias	41
Obra de teatro periodo de reflexión	42
Obra de teatro la vida,no...Que nervios!	43
Visitas y recorridos urbanos con perspectiva de género	44
Salidas culturales con perspectiva de género	45

TALLERES DIRIGIDOS A INFANCIA Y ADOLESCENCIA	47
Cuentos rebeldes	48
Narrativas audiovisuales de la violencia	49
Mito o realidad	50
Teatro foro: No soy media naranja	51



“ Por un mundo donde seamos socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres. ”

Rosa Luxemburg



MARCO TEÓRICO DE DONDE PARTEN LOS TALLERES

La diferencia y la diversidad de opiniones, creencias y modos de vida es una realidad de la que se puede extraer riqueza, en todos los ámbitos, y que permite construir sociedades plurales.

Sin embargo, diferentes sistemas se ejercen jerarquizando estas diferencias y construyendo desigualdades entre ellas.

Para contribuir a la transformación en favor de la equidad, es necesario identificar y visibilizar las estrategias de construcción y normalización de las desigualdades así como crear un pensamiento crítico y colectivo que formule alternativas. Todo ello, poniendo en el centro el bienestar de las personas.

La información y reflexión que ofrecemos, a través de nuestros cursos y talleres, trata de responder a este desafío desde varios niveles:

- **Conciencia:** Analizando la realidad de manera reflexiva, identificando la desigualdad en ella y favoreciendo el acceso a algunas claves que nos

ayuden a comprender los sistemas de exclusión y sus alternativas incluyentes.

- **Organización:** La identificación común de obstáculos para el desarrollo equitativo de las sociedades facilita la comunicación en torno a estos obstáculos y la recogida de propuestas y organización en torno a las mismas.
- **Participación:** Nuestros cursos y talleres favorecen el encuentro del alumnado con diversas organizaciones, entidades y asociaciones que respondan a sus intereses. La necesidad de remover los obstáculos con los que nos encontramos nos lleva a la importancia de participar en colectivo y desarrollar la capacidad de incidir en la toma de decisiones en torno a lo público.

Los cursos que impartimos están movidos por el deseo de resultar transformadores para las personas que asisten, no sólo a nivel teórico, sino metodológico, vivencial y fundamentalmente práctico.



PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Como señala Lola Cendales, Vivir no significa aprender. Para aprender hace falta pararse, dialogar, reflexionar y extraer conclusiones. Por ello, los principios metodológicos en los que basamos nuestra formación se dirigen a reflexionar sobre las experiencias previas de las personas que participan en ella. Algunos de éstos son¹:

- **Aprendizaje Dialógico:** el aprendizaje es el resultado del diálogo igualitario, es la consecuencia de un diálogo en el que diferentes personas dan argumentos basados en pretensiones de validez y no de poder. El aprendizaje dialógico conlleva un importante potencial de transformación social.
- **Aprendizaje Activo:** es el que tiene lugar cuando la persona implica su actividad cognitiva y motórica realizando una serie de actividades que le llevan al enriquecimiento y ampliación de sus esquemas cognitivos así como a la mejora y desarrollo de competencias.

- **Modelo de Inteligencias Múltiples:** conceptualiza la inteligencia como un conjunto de capacidades que se pueden desarrollar y que permiten elaborar resultados valiosos en diferentes marcos culturales. Las capacidades que configuran la inteligencia son diversas y se combinan de forma única en cada persona.
- **Pensamiento Colectivo:** el grupo construye de forma colectiva el conocimiento; de esta manera el pensamiento grupal, constituido por los diferentes pensamientos individuales, a través de los procesos comunicativos, es capaz de manejar más información, más diversa y compleja, con un mayor potencial creativo.
- **Reflexión - Acción – Reflexión:** esta secuencia de aprendizaje facilita la incorporación continua de los ajustes necesarios para que el aprendizaje sea significativo y ajustado a las características reales de las personas participantes. Evaluamos de manera permanente lo que estamos haciendo con el fin de hacerlo mejor.

¹ Extraído de Bonnell, Lars y Dominguez, Rosa, (2010) "Educación no formal desde la educación popular".



TALLERES DIRIGIDOS A PROFESIONALES

Ofrecemos claves para incorporar la perspectiva de género en todos los ámbitos y fases de los proyectos.

Damos pistas sobre cómo poner en marcha dinámicas de cuidado en los equipos, que nos permitan tender a la coherencia intraorganizacional (vivir como pensamos y trabajar de acuerdo a cómo vivimos).

Objetivos:

- Reflexionar sobre el origen de la desigualdad derivada del sistema sexo género.
 - Conocer la historia de las políticas dirigidas a mejorar la situación y posición de las mujeres
 - Estudiar la práctica combinación del sistema de
- género con otros sistemas que mantienen desigualdades cruzadas
 - Generar debates en torno a cómo se actualiza el sistema patriarcal y qué medidas son efectivas para combatirlo: de lo “micro” a lo “macro”

Contenidos:

El taller pretende hacer un recorrido por la Historia de las Políticas dirigidas tanto a la Igualdad de oportunidades como a la Equidad, con el fin de conocer la

evolución de sus análisis y de las medidas puestas en marcha para combatir la desigualdad.

Objetivos:

- Ofrecer las herramientas para analizar la realidad con perspectiva feminista
- Dar a conocer las estrategias que permiten intervenir en la realidad favoreciendo la igualdad de oportunidades

Contenidos:

El taller comienza compartiendo elementos para diagnosticar la realidad, ofreciendo a continuación medidas para intervenir en ella.

Elementos de análisis:

- División sexual del trabajo
- Acceso y control a los recursos: espacio, tiempo, representación y medios económicos
- Violencia simbólica

Herramientas para favorecer la Igualdad:

- Noción de interdependencia
- Acciones positivas
- Enfoque de Empoderamiento
- Transversalidad o enfoque integrado de género

Objetivos:

- Informar y concienciar sobre la importancia de la coeducación para erradicar la desigualdad por motivos de género y opción sexual
- Prevenir la violencia de género y por motivos de opción sexual
- Informar y formar sobre los valores básicos de la Coeducación y cómo trabajarlos

18

Contenidos:

El taller sobre Coeducación se ofrece para trabajar con la comunidad educativa los siguientes contenidos y aspectos:

- Qué es el sistema sexo-género
- Definición de los términos: diferencia, desigualdad, igualdad y equidad
- Los referentes en la educación: reales, simbólicos, intermediarios y ejemplares
- El curriculum oculto
- La violencia simbólica: El uso del espacio, del tiempo, los referentes en niñas y niños
- Principios coeducativos

Objetivos:

- Informar a las personas participantes de la importancia social de los cuidados para atender las necesidades de conciliación y corresponsabilidad
- Analizar los trabajos de cuidados y la visibilidad e importancia que se les concede socialmente
- Informar sobre los recursos y medidas puestos a disposición de los cuidados
- Dar a conocer las estrategias que los Estados, Instituciones y empresas han puesto en marcha

Contenidos /desarrollo:

Los cuidados y su redistribución social entre los principales agentes encargados de ellos (Estado, Mercado y personas) es un asunto de interés feminista de primer orden. El taller abordará las diferentes estrategias puestas en marcha para favorecer:

- La idea de interdependencia y vulnerabilidad frente a autosuficiencia
- La conciliación: medidas dirigidas al mercado laboral
- La corresponsabilidad: medidas dirigidas a los agentes sociales
- Las Políticas del tiempo y las “Ciudades cuidadoras”: medidas que integran los aspectos públicos y privados de las conciliación

19



VIOLENCIA DE GÉNERO: Qué es, cómo se recoge internacionalmente y cómo se aborda en el Estado español.

Objetivos:

- Facilitar conocimiento y herramientas para detectar situaciones de violencia
- Dar información y formación sobre los procedimientos de intervención con las mujeres víctimas de violencia
- Concienciar y sensibilizar sobre las consecuencias de la violencia machista para las mujeres

Contenidos:

- Causas de la violencia: La discriminación y las desiguales relaciones de poder entre mujeres y hombres
- El iceberg de la violencia. Ciclo de la violencia en las relaciones de pareja. Mitos y creencias erróneas
- Tipos de violencias. Consecuencias de la violencia en las mujeres y en los/as menores a su cargo
- Las mujeres como sujetos pasivos y activos del delito
- La Orden de Protección
- La Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la violencia de Género de diciembre de 2004. Acciones que conforman las violencias machistas
- Los delitos contra las mujeres en el derecho penal internacional. Europa contra la violencia: el Convenio de Estambul de 2011



VIOLENCIA ESTRUCTURAL DE GÉNERO Y VIOLENCIA SIMBÓLICA

Objetivos:

- Hacer visible y palpable la violencia estructural y simbólica contra las mujeres
- Estimular el análisis crítico en las producciones culturales
- Dar a conocer las estrategias de comunicación feministas

Contenidos:

El taller se plantea como un espacio de reflexión donde las diversas representaciones culturales y simbólicas puedan ser pensadas y revisadas. Las personas participantes serán tanto productoras y productores culturales como receptores. Los contenidos propuestos son:

- Aproximación a la violencia estructural: definición y acercamiento a los datos
- Definición de Violencia simbólica: Bourdieu y la dominación masculina
- Estrategias sobre las que se ejerce la violencia simbólica: análisis de discursos
- ¿Puede ser la denuncia contra la violencia de género violencia simbólica?: análisis de campañas y victimización de las mujeres
- Industria del entretenimiento y la violencia

Objetivos:

- Visibilizar los conflictos con perspectiva de género
- Facilitar técnicas de comunicación grupal y de gestión del conflictos

Contenidos:

El taller se presenta como un espacio donde dar a conocer los conflictos con perspectiva de género así como las propuestas y herramientas ofrecidas para favorecer la equidad. Cobrarán central importancia los conceptos de Empoderamiento, la comunicación y de cuidados en la abordaje a los equipos.

- Los conflictos desde la perspectiva de género
 - Poder y Empoderamiento
- Procesos grupales y roles en los equipos
 - Los estilos de comunicación
 - Negociación y manejo de conflictos. Casos prácticos
 - Comunicación no violenta como herramienta eficaz en los conflictos

Objetivos:

- Facilitar herramientas para la motivación en los procesos de búsqueda grupales e individuales
- Experimentar las gafas de género y visibilizar las desigualdades en el mercado laboral

Contenidos:

1. Enfoque integrado de género y de empoderamiento
 2. Motivación
 3. El proceso de motivación:
 - a. Fases (contexto, objetivo, realidad, aprendizaje, opciones, plan de acción y seguimiento) y técnicas
 - b. Distinciones útiles (víctima/responsable; objetivo/resultado)
 - c. Emociones y estados de ánimo



EMPODERAMIENTO

Buscamos en bienestar personal y social de las mujeres (cis y trans) que concurren en los talleres.

Creamos un espacio generador de vínculos en lo común, y de refuerzo en lo individual.



AUTOESTIMA Y EMPODERAMIENTO

Objetivos:

- Apoyar procesos personales con el objetivo de desarrollar herramientas que mejoren un bienestar físico, psicológico y social a las personas participantes
- Mejorar la situación y posición de las mujeres participantes

Contenidos /desarrollo:

La autoestima es la imagen y el concepto que cada persona tiene de sí misma. Parte de esa valoración personal nos viene de la información que nos llega de fuera, a través de otras personas, de los medios de comunicación, de situaciones que hemos observado. Este taller parte del análisis con perspectiva de género de esta información, de cara a seleccionar entre ella

los elementos valiosos para construir una autoestima positiva.

También pretende incidir en que el cambio de posición, hacia una autoestima positiva, no sólo viene de actitudes personales, sino de alianzas sociales y de un cambio de creencias.

MÓDULO 1: LA AUTOESTIMA Y EL GÉNERO.

MÓDULO 2: INTELIGENCIA EMOCIONAL Y HABILIDADES EMOCIONALES.

MÓDULO 3: HABILIDADES SOCIALES. COMUNICACIÓN Y GÉNERO.

MÓDULO 4: RELAJACIÓN



ASPECTOS LEGALES DE LA SEPARACIÓN Y EL DIVORCIO

Objetivos:

- Que las mujeres conozcan sus derechos y obligaciones dentro de la institución matrimonial, así como en los procesos de divorcio
- Contribuir al empoderamiento de las mujeres a través de la información/formación
- Evitar la posible indefensión como consecuencia de la desinformación
- Paliar las victimización secundaria en los supuestos de violencias machistas

Contenidos:

El taller se plantea como un acercamiento integral a los trámites administrativos y judiciales a realizar en los supuestos de ruptura de pareja. Los contenidos previstos son:

- Tipos de matrimonio
- Las parejas de hecho. Registro y documentación
- Derechos y deberes de los cónyuges
- Regímenes económicos matrimoniales
- Disolución del matrimonio por divorcio y/o de la pareja: proceso de mutuo acuerdo: convenio regulador, demanda, tramitación, documentación
- Ejecución de sentencias
- Modificación de medidas
- La custodia compartida
- Ruptura de pareja: Medidas Paternofiliales
- El proceso de divorcio/separación de hecho, en los supuestos de violencia de género



CONSTRUYE TU MODELO DE AMOR

Objetivos:

- Analizar las distintas construcciones de la idea de vínculo interpersonal
- Relacionar estas ideas con los momentos socio-históricos en que se enmarcan
- Ser capaces de extraer consecuencias diferenciadas para hombres y mujeres de cada uno de ellos
- Establecer vínculos entre lo personal y lo político

Contenidos /desarrollo:

El taller trata de establecer una relación dinámica entre los ámbitos personales (actuales) y políticos (históricos) que potencie en quienes participan la idea de que el amor es un constructo que se puede dar forma, ajustándolo a las necesidades reales. Los contenidos que se trabajarán son:

- Subjetividades en torno al amor: construcción de las identidades de hombre y mujer

a través de las relaciones

- Análisis de las necesidades: ¿el amor como necesidad individual?
- Discursos en torno al amor: el amor entre clases, el amor romántico y otros relatos
- Ecofeminismo e idea de interdependencia



DESCUBRE LOS SECRETOS DE INTERNET

Objetivos:

- Mejorar las nociones y claves que se tenga de Internet
- Orientar y difundir sobre los conceptos de cultura y licencias libres
- Evaluar y mejorar la construcción de identidades digitales
- Difundir e informar acerca de las situaciones
- Fomentar el uso de licencias libres
- Mejorar las comunicaciones de forma transparente, horizontal, cooperativa, equitativa e igualitaria en Internet
- generadoras de problemas en privacidad y seguridad de Internet

Contenidos:

La impartición del contenido diseñado se orienta a tener un mayor conocimiento de Internet y sus nuevas forma de interacción, búsqueda de información, convivencia en el mundo digital y claves actuales para comunicar iniciativas. En cada sesión se abordarán conceptos, prácticas y ejemplos para habitar un nuevo ecosistema digital con un nuevo paradigma de comunicación.

- Comunicación, conceptos básicos y convivencia en Internet

- Privacidad y seguridad
- Cultura y licencias libres
- Identidad digital personal vs identidad digital profesional
- Economía social y colaborativa en Internet
- Género en Internet



PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE REDES SOCIALES

Objetivos:

- Conocer los conceptos básicos sobre Social Media y comunicación digital
- Mejoras en las marcas que se gestionen
- Optimizar el uso de las redes sociales

Contenidos /desarrollo:

El curso de planificación y gestión de redes sociales comprende un temario de contenidos que buscan acercar técnicas profesionales a personas que quieran diseñar estrategias y optimizar las redes sociales.

- Internet
- Redes sociales
- Planificación y gestión de redes sociales
- Dinamización de la comunidad
- Monitorización y estadísticas



CLAVES PARA LA BÚSQUEDA DE EMPLEO

Objetivos:

- Profundizar en condicionamientos de género que limitan nuestras respuestas a la hora de establecer estrategias eficaces dentro del entorno familiar y laboral
- Renovar la motivación para el desarrollo profesional
- Apoyar en la toma de decisiones profesionales
- Reforzar y visibilizar competencias personales y profesionales que pueden ser transferidas al mercado de trabajo
- Conocer el mercado laboral y las desigualdades

Contenidos:

- Autoconocimiento sobre las potencialidades y competencias
- “Quiero, puedo, sé y voy”
- Dificultades percibidas para conseguir trabajo, obstáculos de género
- Plan de acción : objetivos y estrategias
- Dinámicas del mercado laboral, sectores de actividad y ocupaciones en alza dentro del mercado de trabajo en la Comunidad de Madrid

de género

- Conocer los procesos de selección y las estrategias y herramientas necesarias
- Promover la participación activa y consciente en los procesos de búsqueda de empleo
- Aprender a conocerse y promocionarse
- Aprender a preparar diferentes entrevistas de trabajo
- Aprender a evaluarse después de una entrevista de trabajo

- Herramientas: cv y carta
- Las claves de la comunicación 1.0 y 2.0
- El proceso de selección: etapas y diferentes tipos de pruebas y entrevistas
- Las entrevistas: recomendaciones generales
- Entrevista individual
- Entrevista grupal
- Evaluación de la entrevista

Objetivos:

- Ofrecer un espacio de encuentro entre mujeres basado en la creatividad
- Conectar con nuestro potencial creativo siempre desvalorado
- Desbloquear las barreras con las que nos podamos encontrar para crear libremente y sin censuras
- Dar a conocer lo que un espacio de igualdad significa para nosotras

Contenidos:

La creatividad es una buena forma de transmitir cultura y de dar voz a las necesidades y demandas de las mujeres. Este taller ofrece diversas técnicas plásticas y escénicas para hacerlo.

- la pintura y el collage
- la cámara de video

- Expresión corporal y vocal. Relajación y Respiración
- Juego dramático e improvisación: técnicas y dinámicas teatrales

Objetivos:

- Incorporar técnicas y herramientas de escritura creativa
- Descubrir y enriquecer el imaginario propio y personal de cada alumna
- Tomar conciencia del potencial creativo que hay en la propia vida y en el entorno más inmediato y cotidiano
- Aumentar el empoderamiento y el sentido de una misma

Contenidos:

El taller de escritura YO, ESCRIBO se propone utilizar la escritura creativa como vía de mejora y empoderamiento personal. Las alumnas participantes incorporan técnicas y herramientas de escritura creativa, al tiempo que las utilizan en relación a sus propios materiales de vida. Es lo que se conoce con el nombre de autoficción, una modalidad de escritura que emplea los recuerdos y las experiencias de la propia vida para crear historias de ficción.

- El potencial de la escritura como fuente de placer
- Observación e imaginación: herramientas para la escritura
- Yo recuerdo: Memoria y autoficción
- Soledad, tiempo y espacio propios
- Escritura desde el cuerpo
- Yo y mi red: Me escribo en relación
- Técnicas de desbloqueo



TALLERES DIRIGIDOS A POBLACIÓN GENERAL

Pensamos en común cómo queremos vivir y qué resulta rescatable o reciclable de la herencia recibida.

Objetivos:

- Señalar la negación de las aportaciones de las mujeres y las grandes ausencias en la historia
- Dar a conocer la historia recuperada de las mujeres
- Rescatar los nombres de las mujeres olvidadas
- Recuperar nuestra propia genealogía de mujeres

Contenidos:

- El presente taller acerca a las personas participantes al conocimiento de la historia negada de las mujeres. A través de nombres de mujeres olvidadas y rescatadas, y también a través del análisis de los métodos científicos, podemos acercarnos a las causas de este olvido, y evitar las consecuencias de que este olvido se vuelva a producir.
- Concepto de genealogía feminista
 - Calibán y la bruja: algunas reflexiones sobre las mujeres y la ciencia
 - Historia: algunas preguntas sobre las narraciones históricas y sus sesgos
 - Ciencia: el extraño caso de Rosalind Franklin y la cadena del ADN
 - Arte: Hanna Hoch, Paula Modershon-Becker, Gerda Taro y Claude Cahun
 - Las Sinsombrero: mujeres en la generación del 27

Objetivos:

- Que las y los participantes conozcan el alcance y la historia de las corrientes feministas
- Que las y los participantes identifiquen puntos en común y diferencias entre algunas propuestas y corrientes
- Que las y los participantes identifiquen las principales resistencias hacia los feminismos y los motivos por los que surgen

Contenidos:

- El taller plantea un recorrido cronológico, a través de textos y de documentos visuales, por la historia de los feminismos, algunas de cuyas etapas son:
- Precedentes del feminismo
 - El sufragismo
 - Feminismo socialista y feminismo marxista
 - Origen de la teoría de género: El segundo sexo
 - Feminismos de postguerra
 - Feminismo radical
 - Feminismo de la diferencia sexual
 - Feminismos postcoloniales
 - Feminismo materialista y Ecofeminismo
 - El cyborg y los movimientos transgenero

Objetivos:

- Informar y concienciar a las personas participantes de los hechos que se consideran maltrato y sus efectos en las víctimas
- Concienciar a la población sobre la obligación de la ciudadanía de dar una respuesta ante estos hechos
- Informar y formar sobre conceptos básicos de Género y Desigualdad
- Visibilizar para tomar conciencia de la desigualdad y la violencia

38

Contenidos:

La violencia de género consiste en multitud de manifestaciones, la mayoría de ellas invisibilizadas e ignoradas por la sociedad. Aprender a identificar y a detectar los casos de violencia, desde sus más pequeñas expresiones (micromachismos), es un ejercicio que requiere un entrenamiento. El taller propone, para ello, el análisis de videos, anuncios publicitarios, noticias de periódicos, sentencias, etc.

El taller se propone en cuatro sesiones de dos horas.

Los contenidos previstos son:

- Conceptos básicos sobre Violencia de Género
- La violencia estructural
- La violencia de género en nuestras vidas
- Respuesta institucional
- La ley de violencia
- Recursos regionales y municipales

Objetivos:

- Revisar los cuentos tradicionales y los modelos de hombres y mujeres que proponen narraciones infantiles
- Aprender a visibilizar los comportamientos discriminatorios en ellos
- Rescatar los mensajes educativos presentes en las
- Dar a conocer los cuentos que trabajan valores igualitarios

Contenidos:

Los cuentos son las primeras narraciones con las que nos encontramos en nuestra vida. Además de la intención de entretener, los cuentos transmiten valores y tienen fines pedagógicos. Este taller propone analizar esos mensajes así como dar a conocer nuevos cuentos que trabajan valores que favorecen la equidad.

- Blancanieves, la bella durmiente y La sirenita: la socialización en Género
- Frozen: nuevas y viejas narraciones

- Aprendiendo a prevenir abusos infantiles: caperucita y sus versiones modernas
- Cuentos coeducativos: La corresponsabilidad y la importancia del cuidado
- Educación emocional y visibilidad de la diferencia en materiales educativos

39

Objetivos:

- Dotar a las personas participantes de herramientas básicas para analizar sus relaciones con perspectiva de género
- Desarrollar una adecuada comunicación interpersona
- Analizar y responder a los conflictos
- Aprender a negociar
- Canalizar emociones
- Reconocer hábitos emocionales ineficaces
- Modelar actitudes socialmente competentes
- Elaborar y cerrar el duelo, haciendo un recorrido a través de él para tratar de comprenderlo y vivir plenamente el presente

Contenidos:

Con estos talleres se trabajarán contenidos que faciliten las habilidades de comunicación, la negociación para gestión de conflictos, la resolución de problemas con las personas con las que se convive (pareja, hij@s), el reconocimiento de sentimientos propios y ajenos (inteligencia emocional) y el conocimiento para manejarlos. En definitiva, se trata de sentir, entender, controlar y modificar estados anímicos propios y ajenos para favorecer relaciones de Buen Trato. Los contenidos que se proponen para trabajar son:

- Habilidades relacionales: comunicación y conflicto
- Modulo 1: habilidades para la comunicación
- Modulo 2: los conflictos
- Imponer, ceder...o negociar
- Negociando con mis hij@s: límites
- La corresponsabilidad
- Inteligencia emocional: las emociones sociales
- Elaboración de duelos

Planteamiento y Objetivos de la exposición:

“Cosiendo Conciencias” es un proyecto que desarrolla la Asociación de mujeres Dentro de la Caja en centros educativos de secundaria, centros culturales y espacios alternativos, con el fin de plantear una reflexión sobre cómo un hecho cotidiano como vestirse puede llegar a tener un fuerte impacto medioambiental y generar más

Contenidos:

Cosiendo Conciencia lo componen tres partes diferenciadas:

- **Acumulación:** El mundo desarrollado está malgastando y agotando los recursos de la Tierra a un ritmo desmesurado, como si estos recursos fueran infinitos. Los países desarrollados han tenido poco en cuenta los efectos perniciosos de la producción y el consumo sobre las economías de los países empobrecidos y sobre la ecología. La industria textil es una de las que utiliza más productos que contaminan y destruyen el medio ambiente.
- **Estereotipos:** La moda y la publicidad, más allá de su función de mercado, también realiza una labor social y educativa. Los valores que las marcas de moda pretenden consolidar a través de la publi-

desigualdades sociales. Cuestiona, por tanto, tanto el modelo de producción como el de consumo.

Han elegido como medio de expresión la instalación, para que las personas espectadoras tenga una presencia activa y puedan interactuar.

cidad está alimentando una serie de estereotipos sociales, comúnmente aceptados, que generan cambios de actitud en las personas, conceptos diferentes a la propia corporalidad (anorexia, bulimia, vigorexia), cambio de valores (la aceptación del sexismo, del hiperconsumo)

- **Desigualdades:** La moda crea productos que refuerzan las desigualdades. En sus modos de producción se están vulnerando sistemáticamente los derechos humanos de personas en el mundo (sobre todo de mujeres y niñ@s) encargadas de fabricar la ropa que consumimos masivamente en los países “desarrollados”. Actualmente los consumidores no tenemos garantías de que la ropa que compramos no haya sido producida en condiciones de explotación.



OBRA DE TEATRO PERIODO DE REFLEXIÓN

Planteamiento de la obra:

La compañía de teatro *En proceso* presenta una obra llamada **Periodo de reflexión**, que aborda la trata de seres humanos con fines de explotación sexual y/o laboral como forma de esclavitud moderna y una de las fracturas más invisibles de nuestra sociedad. El alcance de la trata es global y cada vez más lucrativo para los tratantes, mientras que para las víctimas (mujeres y niñas, en su inmensa mayoría) supone un cúmulo insensato de vejaciones que pueden derivar tanto en prostitución y realización de vídeos pornográficos, como en servidumbre o extracción de órganos.

España es uno de los países principales de tránsito y de destino para las redes de tráfico de personas

y, aunque en la última década se ha trabajado con una mayor sensibilización, desde las instituciones, el alcance de sus medidas aún es insuficiente. Periodo de reflexión es un trabajo escénico que pretende visibilizar el fenómeno de la trata en nuestro país para revelarnos la cercanía y la impunidad con la que realmente opera. Es teatro social, en su intención clara de denuncia, pero también es una historia de supervivencia atravesada por el dolor, un relato construido con algunos de los muchos fragmentos que componen el espectro de violencia de la trata.

Duración: 75 minutos



OBRA DE TEATRO LA VIDA, NO... QUE NERVIOS!

Planteamiento de la obra:

Tres mujeres muy diferentes, con vidas muy diferentes, se enfrentan a sus emociones, a su condición de mujer ninguneada en un caso, anulada en otro y desprestigiada en otro; la obra transcurre en este recorrido común hacia un punto en el que, gracias a su fuerza y el apoyo mutuo, salen adelante y luchan por encontrar su sitio en la vida, su posición y su verdadero YO.

La obra se desarrolla en tres actos a lo largo de los cuales se van narrando las vidas de estas tres mujeres y sus conflictos; todas ellas con un denominador común como punto de partida: una situación de violencia de género por parte de sus parejas, familia y sociedad. La obra trata la violencia en muchas de sus manifestaciones, sin resultar en ningún caso violencia física.

Al tiempo que ellas van siendo protagonistas de su

interacción y sus cambios, la obra plantea un “observador externo” (representado por el público), que representa el conjunto de la sociedad. El juicio de ésta, el miedo a su veredicto, será seguramente una de las grandes causas del conflicto (verdadera realización frente a máscara social) de los personajes.

Frente a la profundidad de su mensaje, el guión se plantea con agilidad y frescura, utilizando la comedia y la risa como medio pedagógico para llegar con facilidad al público.

Este proyecto nació como experimento para concienciar a las mujeres indígenas de México, y, dado su éxito, fue contratado por el gobierno mexicano para hacer una gira por todo el país, con más de 150 representaciones a mujeres de todos los ámbitos sociales.

Duración: 80 minutos

Objetivos:

- Conocer la historia de Madrid, así como la de una parte de sus habitantes: las mujeres, ausentes de la mayoría de los tratados históricos y urbanísticos
- Conocer la historia de las mujeres madrileñas
- Disfrutar del patrimonio histórico y artístico de Madrid
- Analizar la relación entre el Género y la geografía urbana

Recorridos:

44 Descubrir Madrid de otra manera, conociendo cómo habitaban las mujeres en sus calles en diferentes épocas, dando importancia a esa parte de sus habitantes más desconocida: las mujeres.

LAS MUJERES DE MADRID DEL S. XIX- EL ENSANCHE

- Recorrido por Barrio de Salamanca
- Recorrido por Arguelles

EL MADRID DE LAS LETRAS Y LAS MUJERES

Recorrido por el Madrid de las Letras

LAS MUJERES EN EL MADRID MEDIEVAL

- El Madrid Medieval: huellas e historia
- Las mujeres de Madrid desde el s. IX al XIV

Objetivos:

- Visibilizar y cuestionar el papel de la mujer en la Historia del Arte y darse cuenta de las ausencias femeninas en los relatos de la historia del arte
- Despertar una nueva mirada, incitar a considerar críticamente las imágenes de dominación masculina e invitar a reconocer el trabajo de la mujer en la superación de estos roles y modelos

Contenidos:

Para llegar a una igualdad real, hay que cuestionar el papel y la visibilidad de la mujer en la Historia del Arte, ya no como un sujeto pasivo del mismo, sino como un sujeto activo. Recorrer las vanguardias históricas con la ayuda de visitas, exposiciones y charlas, significa dar un paso más hacia la igualdad.

- Visitas histórico-culturales

- Exposiciones feministas. En colaboración con el Museo Reina Sofía, Medialab Prado, Matadero Madrid, El Canal

- “Vestir y desvestir a las mujeres, historia de opresión y liberación. En colaboración con el Museo del Traje



TALLERES DIRIGIDOS A INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Nos proponemos construir narraciones y relaciones que favorezcan que las infancias y adolescencias se desarrollen con mayor bienestar y equidad, independientemente de su sexo u opción sexual

Objetivos:

- Ofrecer a niñas y niños cuentos donde se transmitan valores de cooperación, buen trato y respeto a la diferencia.
- Mostrar modelos diversos de mujeres y hombres para favorecer la libre elección de identidad en niñas y niños
- Transmitir la importancia del cuidado y el autocuidado en las relaciones

Contenidos:

A través de estos Cuentacuentos y Talleres dirigidos a las y los más pequeños, trabajamos valores de respeto, equidad y libertad. También transmitimos enseñanzas acerca de la importancia del cuidado en las relaciones y del autocuidado (hábitos de higiene).

Algunos cuentos:

- Drakulin se limpia los dientes
- Caperucita al revés
- Los niños también tienen miedo

Objetivos:

- Analizar los modelos ideales de mujeres y hombres que se muestran en los medios
- Reconocer los roles y estereotipos de género como origen de la desigualdad y la violencia
- Desarrollar y estimular una actitud crítica, activa y participativa ante los modelos y las relaciones impuestas
- Conocer y construir nuevas narrativas audiovisuales

Contenidos:

El taller trata de acercar a las y los jóvenes el análisis de género a través de los medios que ellas y ellos manejan: publicidad, series, redes sociales, etc. Los contenidos previstos son:

- Acercándonos al androcentrismo en el cine: Test de Bechdel
- El mito del amor romántico. Roles en las parejas y relaciones presentes en las narraciones fílmicas
- Sexismo en la televisión, publicidad, medios de comunicación, ¿Cómo y cuándo aparecemos?
- La mujer como objeto de consumo. Cánones de belleza y salud
- Nuevas narrativas audiovisuales desde lo femenino y la no violencia

Objetivos:

Mito o Realidad tiene por objetivo el desarrollo de una mirada crítica que permita a las y los adolescentes:

- Reconocer las desigualdades que dan origen a las violencias
- Situar la base de la violencia machista en los comportamientos cotidianos y las creencias

extendidas

- Establecer estrategias, individuales y colectivas, que se opongan al machismo
- Identificar la homofobia y transfobia como expresiones de la violencia machista

50

Contenidos /desarrollo:

El taller Mito o Realidad está dirigido a adolescentes y basado en un juego de creación propia. El juego consta de 25 fichas en las que se enuncian diferentes creencias. Está dinamizado por una monitora o monitor que hace las veces de presentadora. Al leer el enunciado de cada ficha, las personas participantes deben decidir si el enunciado es un mito o es realidad. En el anverso de cada ficha aparece, explicada, la respuesta correcta.

Se trabajarán los siguientes contenidos:

- Mitos o falsas creencias de la violencia machista
- Violencia estructural y simbólica
- Tipos de Violencia machista
- Claves para luchar contra la violencia de género
- Homofobia y Transfobia, elementos en común con la violencia de género

El **teatro foro** se inicia en Brasil en los años 70 de manos de Augusto Boal e inspirado en la Pedagogía Crítica de Paulo Freire. Conocido también como El teatro del oprimido, el **teatro foro** resulta especialmente indicado para trabajar cuestiones sociales, de manera interactiva, pues se expone un problema que afecta a una comunidad. Este problema se plantea en forma de guión, y después de obra de teatro de manos de un grupo de actores y actrices. Se expone el conflicto dando al público la oportunidad de transformarse en espectadores, rompiendo el dualismo observar-actuar.

El público puede parar la escena e intercambiarse por uno de los personajes, para mostrar una manera distinta de actuar, una opción. El teatro foro no da la

solución a los problemas, pero sí genera herramientas para expresar distintos puntos de vista, experimentando y dialogando juntos.

El teatro foro permite generar una ciudadanía crítica y con capacidad transformadora.

Nos resulta especialmente adecuado para trabajar la construcción social de la idea del amor y sus consecuencias en el desarrollo de mujeres y hombres, con el objetivo de prevenir la violencia de género. No soy media naranja plantea varias escenas cotidianas de violencia naturalizada, para trabajar la violencia desde sus primeros síntomas.

Duración: 70 minutos

51



Contacto

www.imcasociacion.org

Coordinadora del Área de Formación:

Alicia Rius Buitrago

alicia@imcasociacion.org

Coordinadora del Área de Coeducación y Cultura.

Ana Álvarez Veinguer

ana@imcasociacion.org

